

Zaproszenie na wystawę

V Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2010

wernisaż 30 czerwca 2011, czwartek o godz. 17.00

Górny Pałac Sztuki

wystawa czynna do 17 lipca 2011 r.



Ryszard Milek / Improwizacje różnotematyczne / I Nagroda



foto: Przemysław J. Witek

**Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie**

rok założenia 1854

pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków
tel./fax: +48 12 422 66 16
mob. +48 501 451 252
www.palac-sztuki.krakow.pl

**110 lat
PAŁACU SZTUKI
1901-2011**



foto: Jan Zych

WSTĘP WOLNY dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i ich rodzin, Sybiraków, żołnierzy września 1939 roku, żołnierzy Armii Krajowej i akcji „Burza”, żołnierzy Powstania Warszawskiego’44, osób niepełnosprawnych wraz z opiekunami, dla seniorów z wnukami, studentów: ASP, historii sztuki UJ, PWST w Krakowie, Wydziału Plastycznego UP, WSF-P „Ignatianum”, WSH w Krakowie, Historii Sztuki PAT w Krakowie, uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, zorganizowanych grup uczniów ze Szkół Małopolski na karty wolnego wstępu, zastępów harcerzy oraz repatriantów.



Marek Andaja / Podcienia / Grand Prix



Zbigniew Kazimierz Witek

Prezes Towarzystwa

Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Ewa Sadowska i Iwona Siwek-Front

Public Relations

mają zaszczyt zaprosić na wystawę

V Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2010

wernisaż 30 czerwca 2011
czwartek o godz. 17.00

godziny otwarcia:

pon-pt.: 8.15 – 18.00

sob-nd.: 10.00 – 18.00

patronat medialny

artinfo.pl

Laureaci V Międzynarodowego Biennale Pasteli – Nowy Sącz 2010

Nagrody i wyróżnienia regulaminowe:

Grand Prix ufundowane przez Marszałka Województwa Małopolskiego – **Marek Andała** / Polska

Nagroda im. Jerzego Madeyskiego ustanowiona przez Stowarzyszenie Pastelistów Polskich
– **Izabela Kita** / Polska

I Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Małopolskiego – **Ryszard Miłek** / Polska

Medal Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – **Marian Besaga** / Ukraina

Medal Stowarzyszenia Pastelistów Polskich – **Ewa Siemińska** / Polska

Statuetka Nagroda Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków – **Katarzyna Zwolińska** / Polska

W roku 1987 dyrektor Biura Wystaw Artystycznych, Krzysztof Kuliś po raz pierwszy zorganizował Ogólnopolską Wystawę Pasteli, która była zwieńczeniem konkursowego przeglądu malarstwa wykonywanego w tej technice. Konkursy i wystawy o wymiarze ogólnopolskim organizowane były siedem razy. Od 2002 roku impreza stała się wydarzeniem międzynarodowym, organizowanym jako biennale. Każda inicjatywa, by mogła odnieść sukces, wymaga konsekwencji i wielkiego zaangażowania organizatora. Tak było i tym razem. Ta inicjatywa zaspokajała pewną potrzebę części środowiska. Takiej imprezy w Polsce wcześniej nie było. Ale bez konsekwentnego działania, uporczywości i pasji dyrektora Krzysztofa Kulisia oraz pracowników BWA tego Biennale by nie było. Dzisiaj możemy z radością stwierdzić, że Nowy Sącz ma dużą, międzynarodową imprezę plastyczną, znaną nie tylko w Polsce czy Europie, że jest stolicą techniki pastelu. Dzięki Biennale w Sączu narodziła się idea skupienia pastelistów w Stowarzyszeniu, do którego należą nie tylko polscy artyści.

Przed nami pierwszy, mały jubileusz - V Międzynarodowe Biennale Pasteli, do którego zgłosiło się 193 artystów z 21 państw. 130 twórców z Polski i 63 z zagranicy przesłało do organizatora 533 prace. Komisja do wystawy zakwalifikowała 185 dzieł 141 osób z 20 państw.